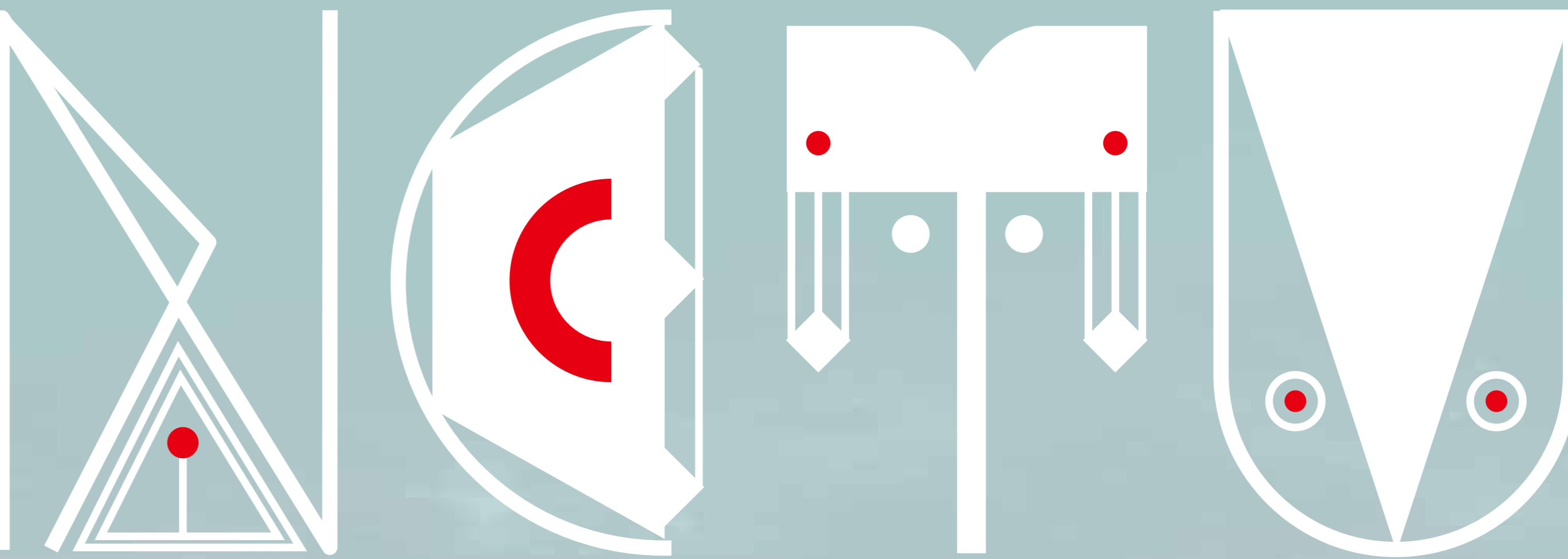


101學年度碩士班 考試入學招生

報名日期：100/12/20~12/26

考試日期：101/2/16

招生名額：一般生7名



純文學。純理論。純電影。

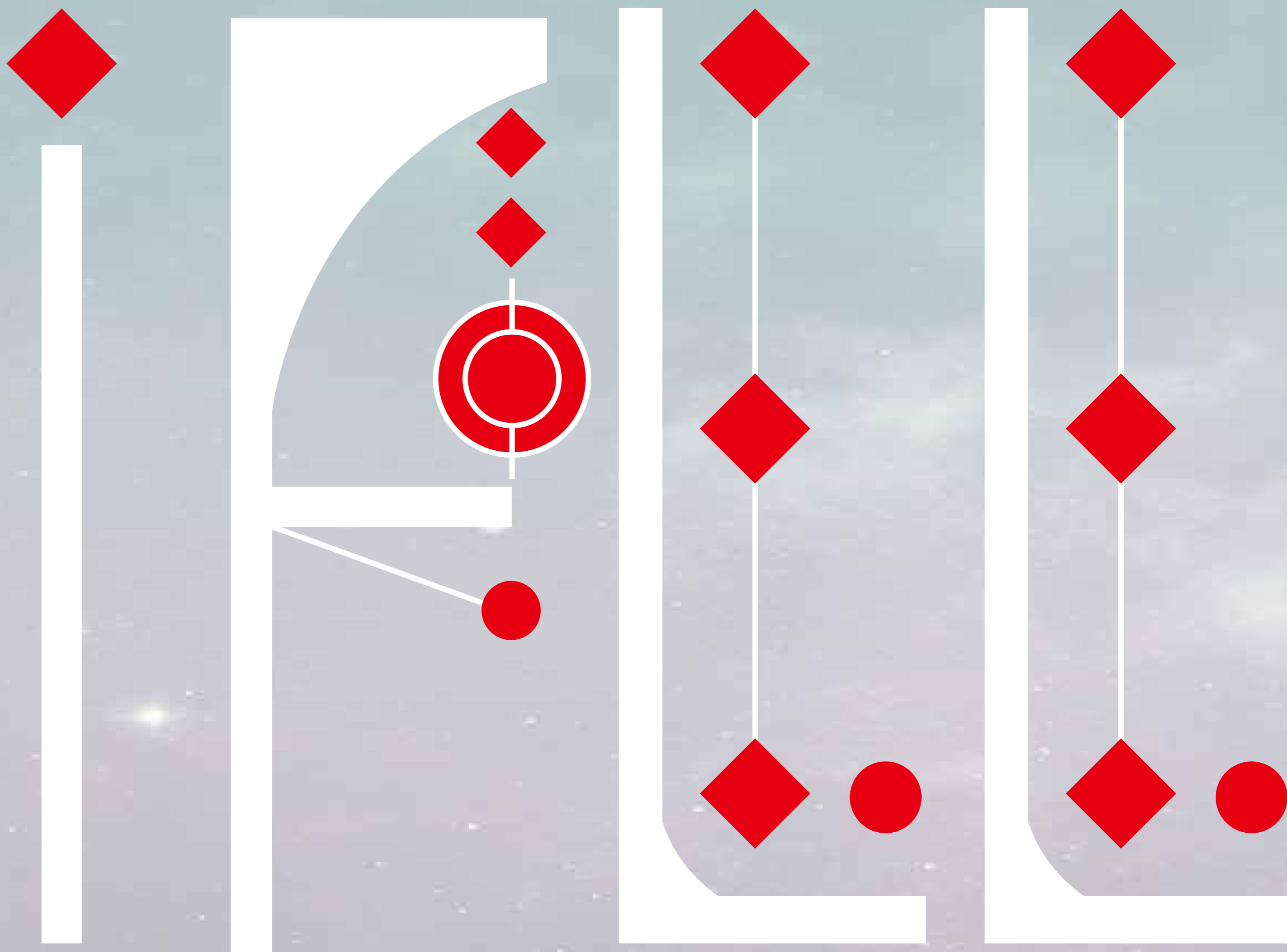
從莎士比亞到女性小說，
從浪漫詩歌到酷兒劇場，
英語文學從英倫三島到新大陸、五大洲，
交大外文細品深耕。

從古典美學到精神分析，
從馬克思到後結構，
從女性主義到全球化、後殖民，
交大外文沉澱反芻，批判思索。

從默片到德勒茲，
從亞美電影到寶來塢，
從法國湧向台灣之新浪潮，
交大外文電影館全年放映，
全體師生共同解析。

這，便是交大外文。

純文學，純理論，純電影。
純閱讀，純思考，純學術。



師資和開授課程

周英雄

美國聖地牙哥加州大學比較文學博士
東西俗文學比較
現代性、科技與文學
英格蘭愛爾蘭現代主義

馮品佳

美國威斯康辛大學麥迪遜校區
英美文學博士
世界英文文學
女性志異與奇幻文學
後殖民女性文學與電影

張靄珠

紐約大學戲劇研究博士
全球化理論與文化認同
性別研究與視覺文化
酷兒理論及表演

余君偉

香港中文大學比較文學博士
通俗電影類型
城市、空間與現代性
香港文學與電影

林建國

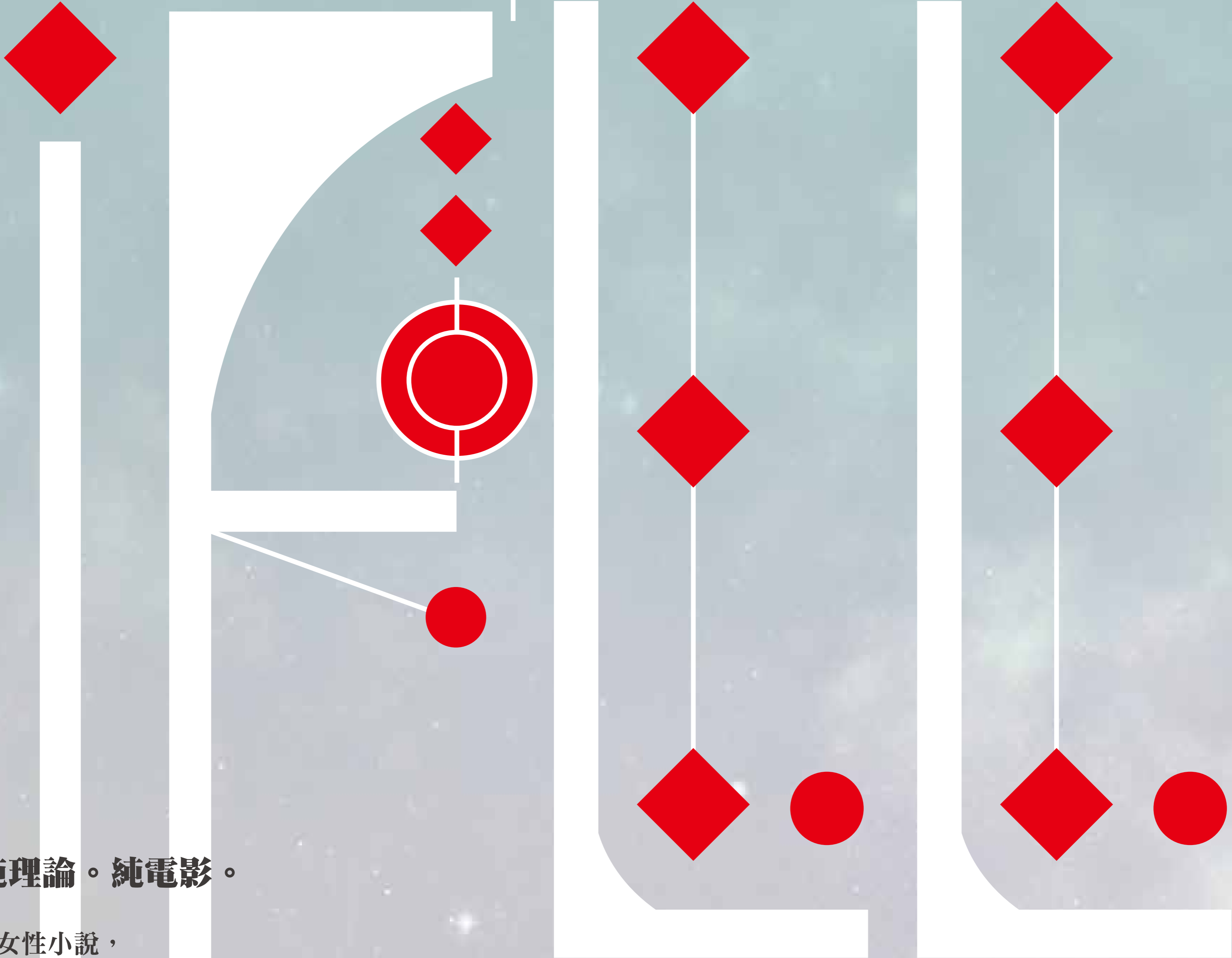
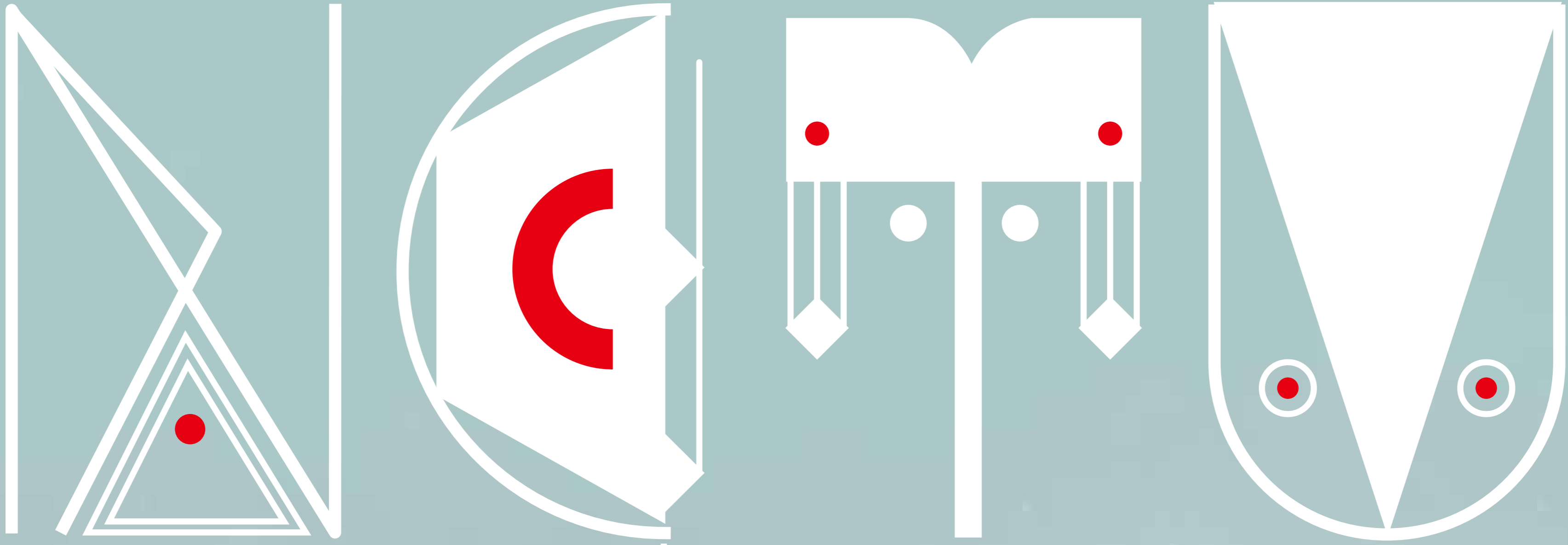
美國紐約羅徹斯特大學比較文學博士
電影莎士比亞
古典電影理論
精神分析與性別差異

李家沂

臺灣大學外國語文學博士
西洋思想史選讀
主體研究：肉身與結構
當代英詩選讀：符號的界限與界限的符號

徐詩思

美國聖地牙哥加州大學文學博士
美國文化研究：性別、種族、帝國
美國寫實文學與地域文學
十九世紀美國感性與感官文學



純文學。純理論。純電影。

從莎士比亞到女性小說，
從浪漫詩歌到酷兒劇場，
英語文學從英倫三島到新大陸、五大洲，
交大外文細品深耕。

從古典美學到精神分析，
從馬克思到後結構，
從女性主義到全球化、後殖民，
交大外文沉澱反芻，批判思索。

從默片到德勒茲，
從亞美電影到寶來塲，
從法國湧向台灣之新浪潮，
交大外文電影館全年放映，
全體師生共同解析。

這，便是交大外文。

純文學，純理論，純電影。
純閱讀，純思考，純學術。

**101 學年度碩士班
考試入學招生**

報名日期：100/12/20~12/26
考試日期：101/2/16
招生名額：一般生7名

**師資
開授課程**

李家沂
臺灣大學外國語文學博士
西洋思想史選讀
主體研究：肉身與結構
當代英詩選讀：符號的界限與界限的符號

周英雄
美國聖地牙哥加州大學比較文學博士
東西俗文學比較
現代性、科技與文學
英格蘭愛爾蘭現代主義

徐詩思
美國聖地牙哥加州大學文學博士
美國文化研究：性別、種族、帝國
美國寫實文學與地域文學
十九世紀美國感性與感官文學

馮品佳
美國威斯康辛大學麥迪遜校區
英美文學博士
世界英文文學
女性志異與奇幻文學
後殖民女性文學與電影

余君偉
香港中文大學比較文學博士
通俗電影類型
城市，空間與現代性
香港文學與電影

張靄珠
紐約大學戲劇研究博士
全球化理論與文化認同
性別研究與視覺文化
酷兒理論及表演

林建國
美國紐約羅徹斯特大學比較文學博士
電影莎士比亞
古典電影理論
精神分析與性別差異